

Archivio Professor Fraccaro

Autori

D - E

DAMASE, Jacques (Teoria, critica
scrittura)

Révolution typographique

Editions Motte, Ginevra 1966

D'AMBROSIO, Matteo (Teoria e critica)

Bibliografia della poesia italiana d'avanguardia

Bulzoni Editore, Roma 1977

DAMEN Herman

THANKSGIVING PENTAGON

Amodulo, Milanino sul Garda, 1972

DAMEN Herman

LANGER VERS

TAAL MOBILISEREN 1966-1972
1973

DANON Betty

PUNTO - LINEA

Edizioni della Quercia, Milano, 1976

Copia numerata e firmata 68/125

Contiene lettera autografa di invio a

M. Fraccaro

DANON, Betty

PUNTO-LINEA

Edizioni della Quercia, Milano 1976

Uno dei sessanta esemplari su carta uso manoscopia IX/LX

DANON, Betty

busta di documentazione varia (in occasione della mostra La Nuova Scrittura al Mercato del Sale di Milano, 1977)

contiene N. 14 documenti

representing the work and documents of the artist
in the period (1972-1975)

DA RIZ, Marisa

poeta scirigno

Laboratorio delle Arti, Milano 1981

DAVIS Douglas

FRAGMENTS FOR A NEW ART
OF THE SEVENTIES

Pape-Ruddy Art Associates, Los Angeles,
1975

DE ALEXANDRIS Sandro

BUSTA CELESTE

vedi LORA TOTINO Arrigo

DE ALEXANDRIS Sandro

L'IN FINITO

vedi LORA TOTINO Arrigo

DE ALEXANDRIS Sandro

UN NONNULLA

vedi LORA TOTINO Arrigo

DE AQUINO Angelo

ILLUSION - BOOK TWO

ediz. cb, Milano, 1972

DE AQUINO Angelo

ILLUSION - BOOK THREE

Milano, 1972

DE BARY Antoine

MARIE-ODILE

Guy Schraenen éditeur, Antwerpen, 1973

Esemplare numerato (n°49) e firmato.

DE CAMPOS Augusto (TEORIA E CRITICA)

TEORIA DA POESIA CONCRETA

Edicoes Invencao, Sao Paulo, 1965

DE CAMPOS Augusto

POETAMENOS

Edicoes Invencao, Sao Paulo, Brasil, 1973

DE CAMPOS Augusto / PLAZA Julio

POEMOBILES

Edicao de autor, Sao Paulo, 1974

13 oggetti originali di Julio Plaza con
testi di A.de Campos

Esemplare numerato 585/1000

TEORIA E CRITICA
DE CAMPOS Augusto (~~vedi ANTOLOGIE~~)

TEORIA DA POESIA CONCRETA

Livraria Duas Cidades, Sao Paulo, 1975

DE CAMPOS Augusto / PLAZA Julio

CAIXA PRETA

Edicoes Invencao, Sao Paulo, 1975

DE CAMPOS, Augusto & Plaza, Julio

Reduchamp

Edicoes S.T.R.I.P., Sao Paulo 1976

DE CAMPOS Haroldo (TEORIA E CRITICA)

TEORIA DA POESIA CONCRETA

Edicoes Invencao, Sao Paulo, 1965

DE CAMPOS Haroldo (TEORIA E CRITICA)

MORFOLOGIA DO MACUNAIMA

Editora Perspectiva, Sao Paulo, 1973

DE CAMPOS Haroldo (TEORIA E CRITICA)

A ARTE NO HORIZONTE DO PROVAVEL

Editora Perspectiva, Sao Paulo, 1975, 3a ed.

DE CAMPOS Haroldo ^{TEORIA E CRITICA}
(~~vedi ANTOLOGIE~~)

TEORIA DA POESIA CONCRETA

Livraria Duas Cidades, Sao Paulo, 1975

DE CAMPOS, Haroldo (Teoria e critica)

A operacao do texto

Editora Perspectiva, Sao Paulo 1976

DE CAMPOS Haroldo

Xadrez de Estrelas

percurso textual 1949-1974

Editora Perspectiva, Sao Paulo, 1976

De CAMPOS, Haroldo (teoria e critica)

Ideograma. Logica, poesia, linguagem

Editoria Cultrix, Sao Paulo 1977

de CANINO, Georges

Les simulations en jaune

Edizione privata, Roma 1978

copia 186/500 con biglirtto a M.F.

DE CHARMOY Cozette

THE TRUE LIFE OF SWEENEY TODD

Gaberbochus, London, 1973

DE CHARMOY Cozette

THE COLOSSAL LIE

Collection OU n°4, ^{Chelmsford,} 1974

Copia numerata 386/550

DE CORTANZE Gérard

ALTERATIONS

Editions "d'atelier", Paris, 1973

Fondo Carrega

DE FILIPPI, Fernando

1971-72 autobiografia

Galleria Arti Burgogna, Milano 1973

DE FILIPPI Fernando

COMPAGNI OPERAI ...

Giancarlo Politi Editore, Milano, 1975

Fondo Carrega

DE FILIPPI Fernando

TRASCRIZIONI

G. Bocchi Editore, Milano, 1976

De GIACOMO, Michele

Ususra del Silenzio

nota di M. Ramous

TamTam 47A, Montecchio E. 1986

DEGLI ESPOSTI, Rita, MacAdams, L. , Pozzi, G.

The Angel-L'Angelo

Scorribanda Productions, Riva S.V; CH 1980

DEHNE Achim

hansi und der paula-emil weg.ein tractat

Schritte 14

1967

in periodici

DEISLER, Guillermo

Le Cerveau

Nouvelle editions polaires, Marseille 1975

DE LEONARDIS, Federico

Libro

Copia 1/20 firmato 1976

DE LEONARDIS, Federico

Sonata in Mi minore (Mozart K 304)

.. copia VIII/XXIII Firmato 1980

DELLA CASA Giuliano / CREMASCHI Carlo

DELLA CASA / CREMASCHI

Edizioni Geiger, Torino, 1969

Serie sperimentale n°14

DELLA CASA Giuliano

MOTOPOEM

Edizioni geiger, Torino, 1971

serie sperimentale n° 20

Copia numerata 133/200

DELLA CASA Giuliano

ALFABETO

Edizioni Geiger, Torino, 1973

Serie poesia n° 11

DELLA CASA, Giuliano

Body Type

Visual Art Center, Napoli 1975

Collana Pattern N.27 copia 136/200

DELLA CASA Giuliano

ACRONICI

Edizioni Masnata, Galleria La Bertesca,

Milano, 1976

Fondo Carrega

DELLA CASA, Giuliano

Mostra a Modena 1981

Testi di L.Caruso, C.Costa, G.Niccolai, A.

Snatola, P.Vangelisti

DE MELO E CASTRO E.M.

VISAO/VISION 1961-1972

Edicao do autor, Lisboa, 1972

DE MELO E CASTRO E.M. (vedi ANTOLOGIE)

ANTOLOGIA DA POESIA CONCRETA EN PORTUGAL
Documenta Poetica 2, Assirio e Alvim, Lisbona,
1973

DE MELO E CASTRO E.M.

CONCEPTO INCERTO
Galeria Buchholz, Lisboa 1974

DENCKER Klaus Peter (vedi ANTOLOGIE)

TEXT-BILDER VISUELLE POESIE INTERNATIONAL
Verlag M.DuMont Schauberg, Koln, 1972

DEPEW Wally

ONCE
Dustbooks, Paradise, California, 1971

DE PLAISANT Uga

(TEORIA E CRITICA)

LE ICONI D'OGGI

Una interpretazione della grafica

Bulzoni, Roma 1975

DE POLI Fabio / POZZATI Concetto

INTERVENTI SU PICASSO

Techne, Firenze, 1969 .>

DE POLI Fabio

PER RICORDARTI CHE SEI UN UOMO

Techne, Firenze, s.d.

DE POLI Fabio

P & S (PINELLI E SALSEDO)

Techne, Firenze, 1971

DERMISACHE

CAYC, Buenos Aires, 1974

DERMISACHE Mirtha

CAHIER N°1

Guy Schraenen editeur, Antwerpen, 1975

Esemplare numerato (45) e firmato.

DE ROOK G.J.

xprmntl ptry

exp/press, Nijmegen, 1971

DE ROOK G.J. (vedi ANTOLOGIE)

ANTHOLOGIE VISUELE POEZIE

Bakker, Den Haag, 1975

DE ROOK G.J. (a cura di) (ANTOLOGIE)

STAMP ART

Daylight Press, Amsterdam 1976

DE ROOK G.J. (a cura di) (ANTOLOGIE)

STEMPEL KUNST

exp/press, Utrecht, s.d.

DE SAINT PHALLE Niki

MY LOVE

Printed in Sweden, Malmo, s.d.

DE SMET Yves

EIGHT WORKS

Yang poezie reeks, Ghent, 1974

DE VREE Paul (vedi ANTOLOGIE)

POEZIE IN FUSIE

De bladen voor de poezie, Lier, 1968

DE VREE Paul

"
POEZIEN

Edizioni Amodulo, Milanino sul Garda,
1971

PAUL DE VREE

Prefazioni di Aldo ROSSI e Henri Floris
Jespers
Beniamino Carucci Editore, Roma, 1975

DE VREE, Paul

De Brandwonden & The
Street Kids the book

Fackolkunbook 17 - Vuomo 1979

DE VRIES Herman

Random structured semiotic fields in
Malayalam types

Mally Crafts, Mahe, India, 1971

Copia n° 81/150

DE VRIES Herman

ON LANGUAGE

Subvers n°8, Ijmuiden, 1972

DE VRIES Herman

CHANCE-FIELDS

CHANCE-FELDER

Edition.e, 1973

DE VRIES, Herman

noise

Temporary travelling press publications, N.1

Kathmandu, 1974

31/150

DE VRIES, Herman

to be all ways to be

Temporary travelling press publications, N.2

Kathmandu, 1974 20/150

DE VRIES Herman

five language manifests and a poem

artists press, Bern 1975 36/185

DE VRIES, Herman

The eschenau summer press publications
N.5

Eschenau, 1976 46/150

DIACONO, Mario

Denomise gninatura

Edizioni EX, Roma 1962

DIACONO Mario

OBJECTIONS

Ed. Tool, Milano, 1968

DIACONO Mario

JCT - 3 cartoline (ANNULLATO; please,
lower your head; 4 giugno 1940)

DIACONO Mario

JCT 1 - co-opyright s.mallarmé - m.diacono
1897-1968

Futura Press, San Francisco, 1969

Fondo Carrega

DIACONO Mario

JCT 2 co-opwritings 1968-69 by m.diacono
& the navajo indian tribe

Berkeley 1970

Fondo Carrega

DIACONO Mario

JCT 6 WRITHINGS 1971
Edizioni Exempla

Copia numerata e firmata 54/100

DIACONO Mario

BOOK OF EROS - JCT 1972

Fondo Carrega

DIACONO Mario

Cross S, words
La Nuova Foglio ed.,

DIACONO Mario

15 UNEDITED POEMS
Véhicule, Montreal, 1974

Copia numerata 78/199

DIACONO Mario

TAO DingTung
Archai, New Yourk, 1975

Copia numerata e firmata 88/250

DIAMANTINI, Chiara

Documentazione varia

varie d e l

Di Ambra, Raffaella

Cinq textes

Myself ed., Milano 1980

DIAS Antonio

ARTE
CAYC, Buenos Aires, 1973

Fondo Carrega
(2, copie)

DIAS Antonio

SOCIEDAD

CAYC, Buenos Aires, 1973

Fondo Carrega

DIAS-PINO Wladimir (vedi ANTOLOGIE)

PROCESSO: Linguagem e Comunicacao

VOZES, Petropolis, 1971 e 1973 (due volumi)

delle seconda edizione due copie

DI DONATO Joe

9 action poems

ed.tool, Milano 1970

Con dedica autografa al prof. Fraccaro

DI DONATO Joe

ITALIAN LESSON 1

Esemplare unico realizzato a mano dall'autore,
Collegio Cairolì, Pavia, 1975

DI DONATO, Joseph

Rossie cercando parole. Investigation
no. One

Copia unica originale

Collegio Cairolì 1984

DI DONATO, Joseph

Immagini cercando parole

Ed. Il Bagatto, Bergamo 1986

DIENST Peter

Dictionaire Grapho-Grammatico
Verlag Dumont Schauberg, Köln, s.d.

DI FRANCESCO, Tomaso

Ultimo assedio

Ed. Il Bagatto, Bergamo 1980

DI LALLO, Lino

La disperazione

Il Bagatto, Bergamo 1980

DI LIETO Giannino

NASCITA DELLA SERRA

Edizioni Geiger, Torino, 1975

DINE Jim

AMIDSUMMER NIGHT'S DREAM
THE PICTURE OF DORIAN GRAY

Palais des Beaux-Arts, Bruxelles, 1970

DIOTALLEVI Marcello

Lettere al mittente

Edizioni del Brandale, Savona 1981

Contiene lettera autografa dell'A.
a M.F.

(Teor.Crit.scrit)

DIRINGER, David

L'alfabeto nella storia della civiltà

Giunti-Barbera, Firenze 1969

DIRINGER, David (Teor.crit.scrit.)

A history of the alphabet

Unwin Brothers, Old Woking 1977

DOBBIE Mike

APOSTLE BRIDGES

Bonefold Imprint, London, s.d.

DOBBIE Mike

AS STARSHIPS FALL

Bonefold Imprint, London, s.d.

DOBBIE Mike

MIRROR MIRROR

Share Publications, London, 1975

DOEDE, Werner (Teoria, critica, scrittura

Kalligraphie- eine abstrakte Kunst

Testo nel catalogo SCHREIBMEISTER des 16.-18.
Jh. Baden-Baden 1963

Staatl. Kunsthalle, Baden-Baden s.d.

DORNA, Sandro

Anagramma é gioco tosto

Mastrogiacomo Editore, Padova 1978

D'ORSI, Ernesto

La funzione del poeta
Non c'è niente da dire

Edizione in proprio, Roma 1980

DOHL Reinhard

es Anna

Schritte 12 1966

"DOHL Reinhard (TEORIA E CRITICA)

POESIA EXPERIMENTAL (vedi GOMRINGER Eugen)

DOHL Reinhard

bedepequ

Editions Hansjorg Mayer, Stuttgart, 1967

Copia numerata e firmata 106/200

D'ORSI, Ernesto

Non c'è niente da dire

Ed. privata, Roma 1980

DOTREMONT, Christian

Moi qui j'avais

Disegni di Pierre Alechinsky

Copia 185/300 con dedica autografa di

Alechinsky a Volpini, Parigi 1962

Girard, Parigi 1961

D'OTTAVI Corrado

UN LIBRETTO SCRITTO CON LE FORBICI

Edizioni Mercato del Sale, Milano, 1974

D'OTTAVI, Corrado

Cosa s'intende dire? Cosa si intende fare ?

Cosa si riesce ad essere?

Ed Mercato del Sale, Milano 1981

DREI Lia

IPERIPOTENUSA

Edizioni Geiger, s/12, Torino, 1969

Copia numerata e firmata 259/450

DREWS Jorg

(TEORIA E CRITICA)

WIE DIE GRAZER AUSZUGEN

Edition Text+Kritik, GmbH, München 1975

(vedi anche LAEMMLE Peter)

DUFRENE Francois

RECITATIVO ALL'ITALIANA

Edizioni dell'Albero Poeta, Lecco, 1970

copia 944/1000...

DURER, Alfred (teor. cr. scrit)

Nichol, R.T;

Of the just shaping of letters

Dover, New York ... 1965

ECHAURREN Pablo

Perizia calligrafica

Geiger poesia n.32.Edizioni Geiger,Rivalba

1976

copia numerata 233/250

ECO Umberto

(TEORIA e CRITICA)

SEGNO

Isedi, Milano 1973

EDWARDS Ken

TERMINAL OBJECT

Share publications, London, 1974

EDWARDS Ken

ERIK SATIE LOVED CHILDREN

Share publications, London, 1975

EDWARDS, Ken

The writings flood

Reality Studios, London 1981

(Teor. cr. scr.)

EHMER K. (Ed.)

A.A.

Visuelle Kommunikation. Beiträge zur Kritik
der Bewusstseinsindustrie

Dumont, Köln 1980

EHRENBURG Felipe

PUSSYWILLOW

Beau Geste Press, Cullompton, s.d.

EHRENBURG Felipe

THE JUNGLE BOOK

IAC Edition n° 17

EHRENBURG Felipe

EHRENBURG

Beau Geste Press / Instituto Nacional de
Bellas Artes, s.d.

EHRENBURG Felipe

THE MAN WHO ENTERED PICTURES
The Beau Geste Press, England

EHRENBURG Felipe

A TESTIMONIAL OF HOSTAGE OBJECTS
Beau Geste Press, Cullompton, 1972

EHRENBURG Felipe

FLECHAS

Beau Geste Press, UK, 1972

(due copie di cui una ha stampato sulla
copertina 'CORTESIA prohibida su venta'
e porta sulla prima pagina la scritta
para Ugo)

EHRENBERG Felipe

GENERACION

Beau Geste Press, Cullompton, 1973

EHRENBERG Felipe

THE MAN WHO ENTERED PICTURES

vedi NATIONS Opal L.

EIELSON, Jorge Eduardo

Mutatis mutandis

Ediciones de la rama florida, Lima 1967

EIELSON, Jorge Eduardo

Poesia escrita

Instituto Nacional de Cultura, Lima 1976

con dedica a M.F.

EIELSON, Jorge

Nuit obscure du corps.Noche obscura del
cuerpo

Altaforte, Paris 1983

con dedica A a M.F.

EIGNER Larry

SUDDENDLY IT GETS LIGHT AND DARK IN THE
STREET

Green Horse Booklet n°8, 1975

ENGLAND Richard

CARRIER-CITADEL

metamorphosis

ed. privata

ERMINI Flavio / BELLINI Giorgio

SULLA TRAI~~ET~~ETTORIA OPPOSTA ROSSA

Lorenzo Misuraca Editore, Cefalù, 1974

ERMINI, Flavio

Roseti e cantiere

Quaderni di 'Nuovo Ruolo' N.2, F

Forlì, 1980

ERMINI Flavio

odn

vedi BELLINI GIORGIO

ERMINI, Flavio

Thaide

Ed. il Bagatt, Bergamo 1983

con lettera dell'autore

ERMINI, Flavio

Idalium

El Bagatt, Bergamo 1986

Firma autografa A

ERMINI, Flavio

Segnitz

Edizioni Anterem, Verona 1987

dedica A. a M.F.

ETLINGER Amelia

Something is happening

Collegio Cairoli, Pavia 1975

Testo di Maria Teresa Balboni

ETLINGER, Amelia

Libro

Copia unica (intitolato Libro N.1 sulla
busta da U.Carrega) ?1976-1977 ?

